SOMMARIO

EPILOGO.....	p. 9
--------------	------

CAPITOLO I

ARRABBIATI DI FAME

1 - Elogio di Firenze	p. 19
2 - L'Arte della Lana	p. 23
3 - Sotto il giogo dello scardasso.....	p. 30
4 - Il Monte, le gabelle e i quattrini.....	p. 39
5 - Un folle e matto cavaliere popolano.....	p. 52

CAPITOLO II

IL DIO FIORINO E MADONNA LIBERTÀ

1 - La "democrazia" fiorentina.....	p. 61
2 - Il conflitto all'interno della borghesia.....	p. 69
3 - Oligarchi e liberali.....	p. 83
4 - Gli Otto Santi e la guerra contro il papa.....	p. 92
Schede.....	p. 103

CAPITOLO III

L'ESTATE CALDA DEL 1378

1 - Viva il popolo e la libertà.....	p. 115
2 - Solo la povertà e le ricchezze ci disagguagliano.....	p. 124
3 - Tutto il potere ai Ciompi	p. 141
4 - Voltafaccia e congiura	p. 152
5 - Dubbi e congetture	p. 157
6 - Gli operai soldati	p. 165
7 - La lotta continua	p. 168
Schede.....	p. 175

CAPITOLO IV

LA SPADA DELL'ANGELO

1 - Il risveglio di giugno.....	p. 189
---------------------------------	--------

2 - Il programma di luglio	p. 191
3 - Il programma di agosto	p. 204
4 - La vera democrazia.....	p. 208
5 - L'Angelo dei Ciompi.....	p. 217
Schede.....	p. 227

CAPITOLO V

IL POPOLO DEL LORO IDDIO

1 - Il Dio dei potenti	p. 235
2 - I Fraticelli e il regno dei giusti.....	p. 242
3 - Apocalisse e speranza.....	p. 248
4 - I poveri di Dio.....	p. 257
5 - Il Dio dei poveri.....	p. 262
6 - Un dibattito sulla speculazione.....	p. 267
7 - Ogni ricco è ladro o erede di ladro	p. 272
8 - Voce di popolo voce di Dio	p. 277
9 - Il difensore della pace	p. 281
10 - La libertà repubblicana	p. 285
11 - I buoni chierici e i «veri guelfi».....	p. 289
Schede.....	p. 301

CONCLUSIONI

UN ALTRO COMUNE ERA POSSIBILE

1 - Una rivoluzione tradita?.....	p. 311
2 - Segni dei tempi.....	p. 315

APPENDICI

A - Petizione del popolo minuto (II).....	p. 321
B - Lettere a Siena sul tumulto dei Ciompi	p. 335
C - I giorni e le ore	p. 339
D - <i>Dramatis personae</i>	p. 344
E - Glossario	p. 351
F - Cronologia.....	p. 353

GIUSTIFICAZIONI E RINGRAZIAMENTI	p. 356
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	p. 357